

e-Gradovi Posavja

Digitalno inoviranje kulturne
dediščine gradov Posavja

Ana Jurečič Martinčič, RRA Posavje

e-Gradovi Posavja

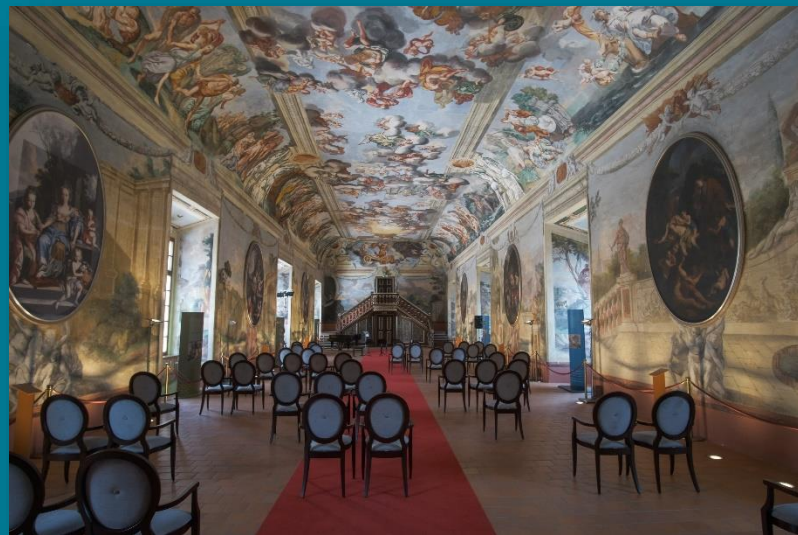
- Skupna vrednost operacije: 341.337,97 €;
- Vrednost upravičenih stroškov brez DDV: 286.950,00 €;
- Višina sofinanciranja MGRT: 89,9 % vrednosti upravičenih stroškov.
- Obdobje izvajanja operacije:
1. 7. 2020 – 15. 10. 2021
- Operacija e-Gradovi Posavja je bila prijavljena v sklopu Javnega razpisa za preoblikovanje turistične ponudbe v vodilnih turističnih destinacijah v letih 2020 in 2021 zaradi epidemije COVID-19 Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo RS.



- Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR).

e-Gradovi Posavja

Namen operacije → z digitalnim inoviranjem kulturne dediščine gradov Posavja in povezane ponudbe ustvariti **edinstveno turistično doživetje** ter destinacijo Čatež in Posavje pozicionirati v nacionalnem in mednarodnem prostoru kot unikatno turistično destinacijo.



Kulturna dediščina kot predmet inoviranja



- Grad Rajhenburg
- Grad Brežice
- Samostan Kostanjevica na Krki
- Grad Sevnica
- Grad Mokrice
- Grajska razvalina Svibno
- Grad Kunšperk

Digitalno inoviranje kulturne dediščine

Končni rezultati v digitalni obliki:

- 3D modeli
- 3D rekonstrukcije
- 360-stopinjski video posnetki
- Razvoj spletne aplikacije

ki bodo vidni preko digitalnih medijev:

- VR očala
- hologrami
- zasloni, tablice...



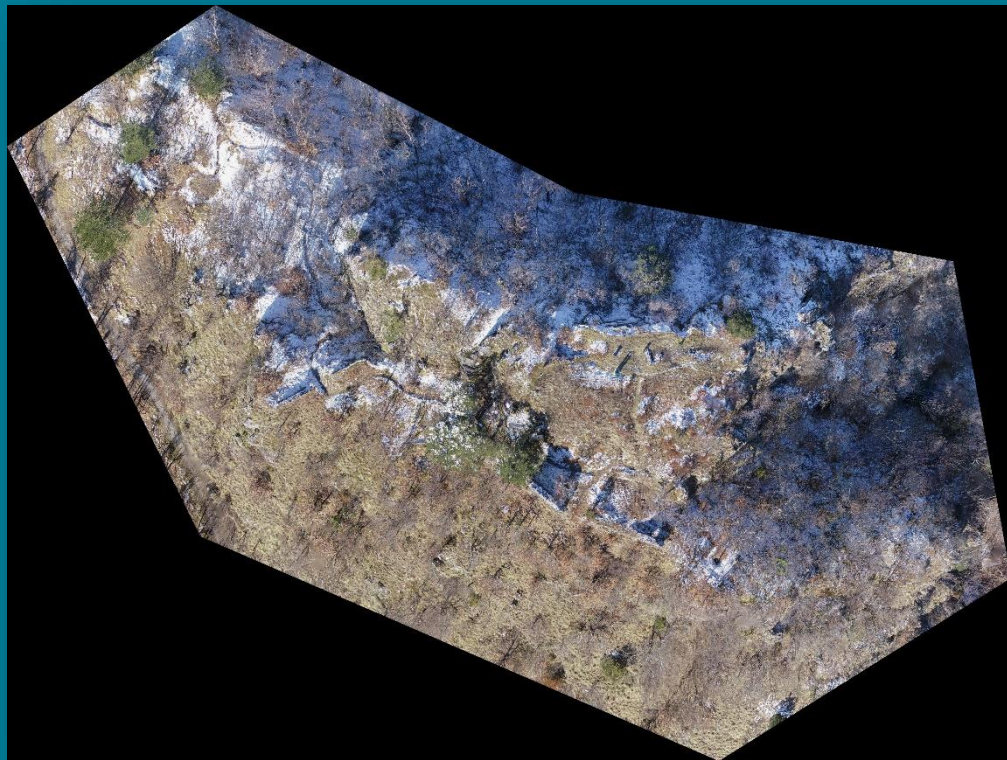
Digitalno inoviranje kulturne dediščine

Priprava 3D modelov za gradova Rajhenburg in Brežice ter samostan Kostanjevica na Krki:

- digitalni zajem zunanosti in notranosti objekta z brezpilotnim letalnikom in laserskim skenerjem;
- zunanost objekta bo predstavljena v obliki visokokakovostnega 3D modela;
- notranost objekta - zajem v obliki oblaka točk, z možnostjo nadgraditve v prihodnosti;
- rezultat - visokokakovostni 3D modeli s teksturami in oblaki točk.



Digitalno inoviranje kulturne dediščine



Priprava 3D rekonstrukcij grajskih ruševin
Svibno in Kunšperk:

- sodelovanje z ZVKDS → raziskava pisnih zgodovinskih virov in gradiv;
- zajem tlorisov ruševin z geodetskimi meritvami pozicij;
- priprava ortofoto posnetkov z brezpilotnimi letalniki;
- poskus 3D rekonstrukcije za turistične namene - edinstvena izkušnja za obiskovalce preko modernih multimedijskih orodij.

Digitalno inoviranje kulturne dediščine



Digitalni zajem gradov Mokrice in Sevnica:

- zajem izbranih (petih) atraktivnih lokacij gradu s 360-stopinjsko kamero;
- priprava „vlogerskega“ 360-video posnetka, ki bo obiskovalcem predstavil utrip gradu s ključnimi atrakcijami / posebnostmi in jih motiviral za obisk tega gradu .

Interpretacijska soba e-Gradov Posavja



Namen:

1. Navdušiti obiskovalce nad gradovi Posavja
2. Motivirati obiskovalce za obisk gradov Posavja

Kje?

Lokacija Term Čatež

9

Skupen doživljajski prostor gradov Posavja



- Navdušiti obiskovalce z manj poznano tehnologijo,
- predstaviti ključne arhitekturne / zgodovinske lastnosti gradov,
- prikazati gradove kot odlično izletniško točko ,
- prikaz zanimivih lokacij in aktivnosti na gradovih,
- predstavitev ponudbe gradov.

10

Hvala za pozornost!

Javni razpis za preoblikovanje turistične ponudbe v vodilnih turističnih destinacijah v letih 2020 in 2021 zaradi epidemije COVID-19

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR)

Kontakt za informacije:

ana.jurecic.martincic@rra-posavje.si

I FEEL
SLOVENIA

Čatež in
Posavje
polno priložnosti



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO



RRA POSAVJE
Regionalna razvojna agencija Posavje